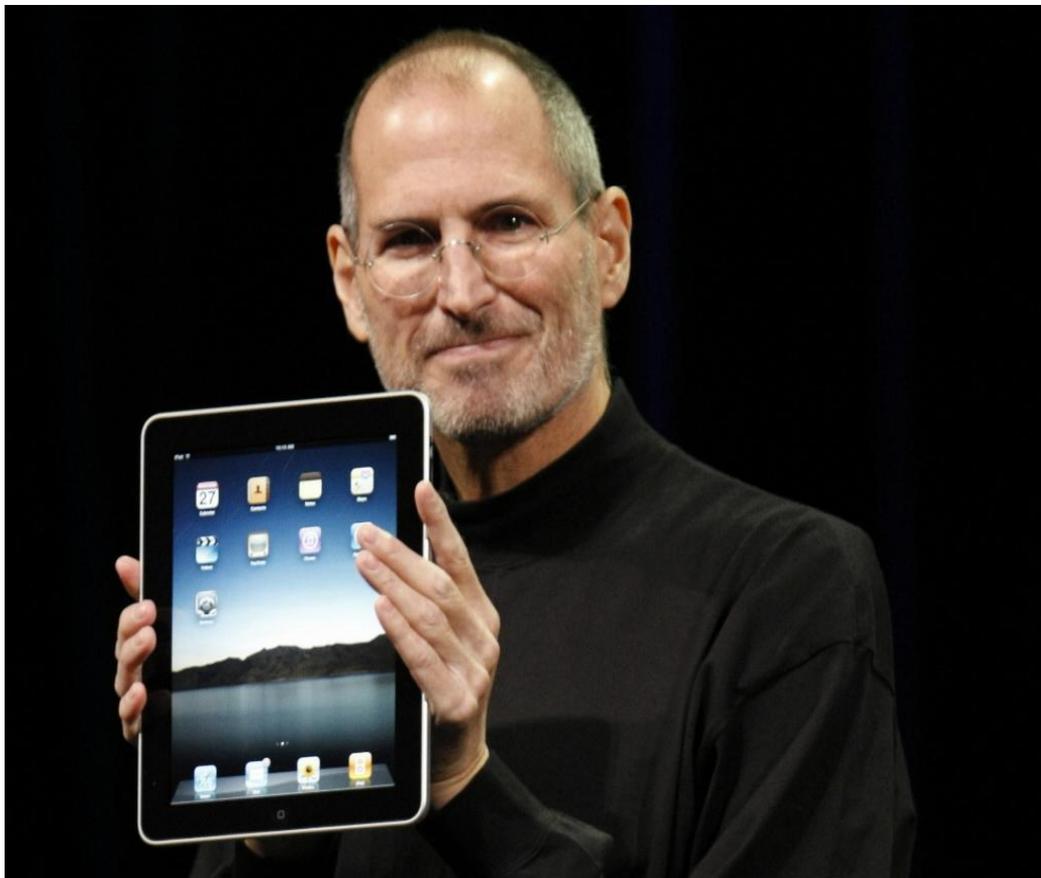


Steve Jobs: el mago del mercado Informático

Exposición biobibliográfica

LA DISPOSICIÓN DE LA CUBIERTA COMO LAS ANTERIORES



Organiza: **Biblioteca de la ETSIIT**
E.T.S. Ingenierías Informática y de
Telecomunicación

Inauguración: **17 de octubre de 2013**

Steve Jobs: el mago del mercado informático

**Exposición organizada por la Biblioteca de la E.T.S. Ingenierías
Informática y de Telecomunicación de la Universidad de Granada**

Catálogo de la Exposición

**Biblioteca de la ETSIT
Inauguración: 17 de octubre de 2013**

En esta hoja podéis poner vuestros datos de impresión

Impresión: Granada, Entorno Gráfico, 2013

Prólogo

El presente Catálogo contiene la exposición organizada por la Biblioteca de la ETSIIT de la Universidad de Granada durante los meses de octubre-noviembre de 2013 y titulada: **Steve Jobs: el mago del mercado informático.**

Desde hace cinco años, esta Biblioteca viene realizando una actividad que con el título, “**Homenaje a...**”, pretende homenajear a personajes pioneros y/o sobresalientes en los campos de la Informática y de la Telecomunicación, aprovechando el ingreso en el Centro de los nuevos alumnos a los que especialmente queremos dar la bienvenida a esta Escuela. Con este trabajo, no solo pretendemos exponer el aporte científico del personaje, sino indagar sobre el ser humano y acercarlo a profesores, alumnos y PAS. La actividad, además de la exposición, consta de una conferencia impartida por un profesor del Centro y en esta ocasión de la proyección de una película sobre el personaje.

El primer evento de esta índole se realizó en 2009 y el personaje elegido fue Alan Turing, para continuar en los años siguientes con las figuras de Charles Babbage, Ángela Ruíz Robles y Maurice Vincent Wilkes.

Con el estudio de estos personajes, se pretende igualmente crear un fondo histórico de las materias que se estudian en este Centro.

En esta ocasión el personaje elegido es persuasivo, carismático, controvertido y sobre todo apasionado, que manejó como nadie el mercado informático creando productos atractivos para el usuario: **Steve Jobs.**

El joven Steve pronto comenzó a destacar por su interés en la electrónica y por tener una nueva visión comercial de los productos. Jobs quería hacer las cosas diferentes. Una de sus frases favoritas era: “no vivas una vida...construye una”.

Obsesionado con buscar la perfección estética y funcional, revolucionó con su creatividad el mundo de la informática y de los ordenadores y marcó un antes y un después en el universo del cine y de la animación.

Su encuentro con el ingeniero Steve Wozniak, fue fundamental y juntos fundaron una de las compañías informáticas más importantes aún hoy día, la Appel Computer, que logró impulsar el mundo del desarrollo del software gracias a la introducción del iPod Touch, iPhone, iPad, y de la App Store.

Fundó los Estudios Pixar con los que hizo películas, alguna de ellas merecedoras de un premio Óscar.

Murió en 2011 a los 56 años víctima de un cáncer, y si bien su personalidad controvertida y las exigencias a las que exponía a sus trabajadores le hizo crearse algunos enemigos, es indiscutible que, sin inventar algo de la nada, modificó los productos y los hizo atractivos y fáciles al gran público, lo que le llevó a liderar el negocio informático durante muchos años. Como emprendedor nato que era, su trabajo fue muy reconocido y llegó a ser muy influyente. Dicho de otro modo, el mundo que hoy conocemos, multi-táctil, de dispositivos móviles y de tablets, es en gran medida gracias a él.

La conferencia, con el título “ Steve Jobs: genio y figura”, la impartió D. Antonio Rubio Ayuso, catedrático del Departamento de Teoría de la Señal, Telemática y Comunicaciones de la Universidad de Granada.

Nadie mejor que el profesor Rubio Ayuso para plantear la figura de Steve Jobs. Su extraordinaria trayectoria primero como profesor e investigador en la Facultad de Ciencias de esta Universidad, en la que se doctoró en Física en 1978, y actualmente en esta Escuela, es de todos conocida.

Responsable de la Universidad de Granada en la Red Temática Docente “Tecnologías del habla”, ha publicado numerosos trabajos sobre reconocimiento automático de la voz, campo en el que trabaja hoy día y fue el impulsor de la titulación en Ingeniería de Telecomunicación en esta Universidad.

Pero es que además, Antonio Rubio es una persona singular. Además de su reconocido prestigio como docente e investigador, dedica una parcela de su tiempo a una actividad maravillosa : la música y compone, junto a otros dos profesores, el conjunto de voces y guitarras “Los más anchos que panchos”, siendo el creador y propulsor de las Veladas Musicales que se realizan en este Centro todos los años y donde participan alumnos, profesores y PAS. Como uno de los principales objetivos de estos homenajes es conocer el lado humano de los personajes seleccionados, creímos que nadie mejor que él para extraer esta faceta del profesional Jobs.

La exposición se ha estructurado temáticamente en : Publicaciones, piezas expuestas y fotografías.

En la confección del Catálogo, no aparecen todas las fotografías expuestas aunque sí relacionadas.

Solo me resta agradecer a la Dirección de la Biblioteca Universitaria, en la figura de Dña M. José Ariza, que cada año colabora en los gastos que una actividad como ésta requiere y nos anima a realizarla. Al equipo de gobierno de la Escuela que acoge nuestros trabajos brindándose a cuanta ayuda le solicitamos. Al personal de esta Biblioteca que siempre se implica con entusiasmo en lo que significa un extra en el trabajo cotidiano y por supuesto a D. Antonio Rubio, por su disposición desinteresada en impartir la conferencia a pesar de sus múltiples ocupaciones.

Rocío Raya Prida
Jefa de Servicio de la Biblioteca de la ETSIIT



Material expuesto



Publicaciones

1.- BEDALL, Fiona. *Steve Jobs and the story of Apple.* – London : Scholastic, 2012. – 64 p. ISBN: 9781908351289.

Sign.: ESIIT/AP/JOBS ste

2.- BLUMENTHAL, Karen. *Steve Jobs: un libro inspirador para los jóvenes que no están dispuestos a renunciar a sus sueños.* – Madrid : Alfaguara, 2012. – 358 p. ISBN: 9788420411835.

Sign.: ESIIT/AP/JOBS Blu

3.- COOK, C. W. *Steve Jobs : co-founder of Apple.* – [S. l.] : BlueWater Comics, 2011. – [28] p. ISBN: 9781450756723.

Sign.: ESIIT/AP/JOBS Coo

4.- CRUIKSHANK, Jeffrey L. *El modelo Apple : 12 lecciones de la empresa más innovadora del mundo.* – Barcelona : Gestión 2000. . – 233 p.- ISBN: 9788496612440.

Sign.: ESIIT/AP/JOBS cru

5.- DEUTSCHMAN, Alan. *The second coming of Steve Jobs.* – New York : Broadway Books, 2001. – 335 p. ISBN: 9780767904339.

Sign.: ESIIT/AP/JOBS Deu

6.- ELLIOT, Jay. *El camino de Steve Jobs.* – Madrid : Santillana Ediciones Generales, 2011. – 257 p. ISBN: 9788403102118.

Sign.: ESIIT/AP/JOBS Ell

7.- ESCOBAR GOLDEROS, Mario. *Los doce legados de Steve Jobs.* – Madrid : LID, 2012. – 196 p. ISBN: 9788483566589.

Sign.: ESIIT/AP/JOBS Esc

8.- GALLO, Carmine. *The Innovation secrets of Steve Jobs : insanely different : principles for breakthrough success.* – New York : McGraw-Hill, 2011. – 241 p. ISBN: 97880071748759.

Sign.: ESIIT/AP/JOBS Gal

9.- GALLO, Carmine. *The presentation secret of Steve Jobs : how to be insanely great in front of any audience.* – New York : McGraw-Hill, 2010. – XVIII, 254 p. ISBN: 9780071636080.

Sign.: ESIIT/AP/JOBS Gal

10.- GOLDSWORTHY, Steve. *Steve Jobs.* – New York : AV2 by Weigl, 2012. – 24 p : todas il. ISBN: 9781616906757.

Sign.: ESIIT/AP/JOBS Gol

11.- HERTZFELD, Andy. *Revolution in the valley : [the insanely great story of how the Mac was made].* – Sebastopol, CA : O'Reilly, 2011. – 297 p. ISBN: 9781449316242.

Sign.: ESIIT/AP/JOBS Her

12.- ICHBIAH, Daniel. *Las cuatro vidas de Steve Jobs [1955-2001].* – Madrid : LID, 2011. -- 289 p. ISBN: 1558603174.

Sign.: ESIIT/AP/JOBS Ich

13.- ISAAC, Walter. *Steve Jobs: la biografía.* – Madrid : Debate, 2011.-- 736 p. ISBN: 9788499921181.
Sign.: ESIIT/AP/JOBS Isa

14.- JOBS, Steve (1955-2011). *La sabiduría empresarial de Steve Jobs : 250 citas del innovador que cambió el mundo.* – Madrid : Esfera de los libros, 2012. – 176 p. ISBN: 9788499702995.
Sign.: ESIIT/AP/JOBS sab

15.- JOBS, Steve (1955-2011). *Yo, Steve Jobs: sus innovadoras e inspiradoras ideas en sus propias palabras.* – Barcelona : Paidós, 2011. – 109 p. ISBN: 9788449326301.
Sign.: ESIIT/AP/JOBS ste

16.- KAHNEY, Leander. *En la cabeza de Steve Jobs: la mente detrás de Apple.* – Barcelona : Gestión 2000, 2010. – 238 p. ISBN: 9788498750195.
Sign.: ESIIT/AP/JOBS Kah

17.- LASHINSKY, Adam. *Apple el legado de Steve Jobs : la verdad de cómo funciona la empresa más admirada y hermética del mundo.* – Madrid : Aguilar, 2012. – 176 p. ISBN: 9788403012974.
Sign.: ESIIT/AP/JOBS Las

18.- LYONS, Daniel. *Option\$: the secret life of Steve Jobs : a parody.* – Cambridge, MA : Da Capo Press, 2008. – 248 p. ISBN: 9780306817410.
Sign.: ESIIT/AP/JOBS Lyo

19.- MARTOS, José Ángel. *iApple : todo lo que quiso saber sobre la empresa que hace sexy la tecnología.* – Barcelona : Profit, 2012. – 159 p. ISBN: 9788415505051.
Sign.: ESIIT/AP/JOBS Mar

20.- MELBY, Caleb. *El zen de Steve Jobs.* – Madrid : Anaya Multimedia, 2012. – 80 p : todas il. ISBN: 9788441531703.
Sign.: ESIIT/AP/JOBS Mel

21.- MORITZ, Michael. *Return to the little kingdom : Steve Jobs, the creation of Apple, and how it changed the world.* – London : Duckworth Overlook, 2011. – 352 p. ISBN: 9780715638880.
Sign.: ESIIT/AP/JOBS Mor

22.- MORITZ, Michael. *Steve Jobs y Apple : la creación de la compañía que ha revolucionado el mundo.* – Barcelona :Alba, 2011. -- 452 p. ISBN: 9788484286622.
Sign: ESIIT/AP/JOBS Mor

23.- SANDER, Peter. *Y Steve Jobs ¿qué hubiera hecho?....* – Barcelona : Gestión 2000, 2012. – 156 p. ISBN: 9788498752359.
Sign.: ESIIT/AP/JOBS San

24.- SEGALL, Ken. *Insanely simple : the obsession that drives Apple's success.* – New York : Portfolio, 2012. – 225 p. ISBN: 9781591844839.
Sign.: ESIIT/AP/JOBS Seg

25.- YOUNG, Jeffrey S. *iCon : Steve Jobs : the greatest second act in the history of business.* – Hoboken, NJ : John Wiley and Sons, 2005. – 359 p. ISBN: 9780471720836.
Sign.: ESIIT/AP/JOBS You

Piezas



1.- Ipod Touch : Wi-Fi 802.11a/b/g/n. Bluetooth 4.0. Servicio de localización de mapas. Capacidad: 16 GB. Pantalla de 4 pulgadas con tecnología IPS y Multi-Touch. Cámara de fotos y video

2.-. Iphone 3GS. memoria 16 GB. Sistema operativo iOS 6.1.3. Procesador PowerVR SGX 535. Cámara. Video.



3.- iPad.- Procesador: Chip Apple A4 a 1 GHz diseñado a medida (SoC) basado en un diseño de núcleo único ARM Cortex A8. Memoria flash de 16 GB. Tarjeta gráfica: **PowerVR SGX 535**. Procesador gráfico (GPU) integrado en A4). Sistema operativo: **iPhone OS 3.2** (build 7B298g) los primeros modelos, ahora vienen con la versión de **iOS** actual. Wi-Fi. Localización geográfica. TV y video.

Fotografías

1.- Sus padres biológicos, Abdulfattah Jandali y Joanne Carole Schieble Simpson.

2.- En 1958 con su padre adoptivo Paul Jobs.



3-4.- Con Steve Wozniak





5.- En su casa



6.- En el estudio



7.- El día de su boda con Laurene Powell

8-9 Jobs y Bill Gates en 1985



10.- Tim Cook y Steve Wozniak

11.- Apple I



12.- Jobs posando con el Apple II

13.- Interior del Apple II

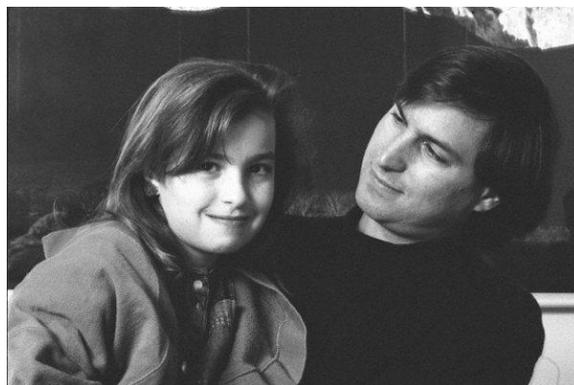
14.- Manuscritos de videojuegos para Atari



15.- Primer ratón de Apple



16.- Con Lisa, su primera hija



17.- Placa base del ordenador Lisa

18.- El ordenador Lisa, llamado así en homenaje a su primera hija



19.- El Apple III

20.- Jobs con la manzana de Apple



21.- Con Ed Actmull y John Lasseter



22.- Jobs, Laurene y los tres hijos habidos en este matrimonio



23.- Con Laurene, su esposa, poco antes de su enfermedad

24-25.- Con Bill Gates en la madurez







Póster de la Exposición



Steve Jobs : El mago del mercado informático

Primeros años

Steve Jobs nace en San Francisco (California) en 1955. De padre sirio y madre estadounidense, fue dado en adopción a Paul y Clara Jobs. Fue un joven rebelde que rechazaba todo tipo de autoridad, lo que le creó numerosos problemas tanto en el instituto como en sus primeros empleos.

Pronto empezó a destacar dentro y fuera de la escuela por su buena predisposición para el aprendizaje y su interés por la electrónica.

En la secundaria asiste a charlas de Hewlett-Packard. El presidente de esta compañía William Hewlett, impresionado con su talento, le ofrece un contrato de verano donde coincide con Steve Wozniak.

En 1972 ingresa en la universidad Reed College de Portland (Oregón), a la que asiste tan sólo 6 meses, debido al alto coste de sus estudios, aunque continúa asistiendo a clases como oyente y ya en 1974 fue contratado por Atari Inc. como diseñador de videojuegos.

Inicios de Apple Computer

En 1976, junto con Wozniak, funda la empresa Apple Computer Company, creando el Apple I, considerado el primer ordenador personal de la historia.

En 1977 presentan el Apple II, primer ordenador de consumo masivo, por lo que Apple pasó a ser la empresa de mayor crecimiento en Estados Unidos, convirtiéndose en tan sólo 10 años, en una empresa con 4.000 empleados y Jobs, con 27 años, en el millonario más joven del mundo.

A principios de 1983 vio la luz Lisa, un ordenador personal diseñado especialmente para gente con poca experiencia en informática y en 1984 presentó el Macintosh, el primer pequeño ordenador con interfaz gráfica que tuvo éxito comercial.

Fundación de Pixar

Tras abandonar Apple en 1986, Steve Jobs funda los Estudios de Animación Pixar, que recibirían un premio en 1989 por Tin Toy una película de animación por ordenador.

Firmó acuerdos con Walt Disney para producir películas animadas y en 1995 se estrenó Toy Story, el primer largometraje generado completamente por ordenador, conseguido con su propio software de renderización, RenderMan y la primera película del binomio Walt Disney-Pixar en ganar un premio Óscar.

A esta película la siguieron Bichos (1998), Monsters (2001), Buscando a Nemo (2003), Cars (2006), WALL-E (2008) y Up (2009), entre otras, las cuales obtuvieron la aprobación de la crítica y el público.

Creación de NeXT Computer

A los 30 años de edad, fundó la empresa NeXT Computer INC., que al igual que Apple, vendía al cliente no sólo el hardware, sino también el sistema operativo y parte del software de usuario.

La primera estación de trabajo de NeXT fue presentada el 12 de octubre de 1988. Recibiría oficialmente el nombre de NeXT Computer, si bien fue ampliamente conocida como *El Cubo* (*The Cube*, en inglés) por su distintiva caja de aleación de magnesio en forma de cubo. El sistema operativo de la nueva máquina fue bautizado como NeXTSTEP.

El sistema operativo de los ordenadores de NeXT fue muy influyente. A pesar de su escasa penetración en el mercado, uno de estos equipos sirvió para que el científico Tim Berners Lee creara el concepto de World Wide Web que revolucionaría a la red Internet.

El regreso a Apple

De nuevo con Jobs en 2001, Apple se centra en mejorar sus productos y crea la tienda digital de música iTunes Store, los reproductores de audio iPod y los computadores iMac, que resultaron ser un gran éxito.

En 2007 presentó el iPhone, primero de la familia de teléfonos inteligentes de alta gama producida por Apple, con pantalla táctil y conexión a Internet.

En 2010 sorprendió al mundo con un innovador producto, el iPad, un híbrido de tablet PC y teléfono.

Vida privada

Estuvo casado desde 1991 con Laurene Powell, con quien tuvo tres hijos. Tenía otra hija llamada Lisa, fruto de una relación de juventud con Chris Ann Brennan.

En 2004 se le diagnosticó un cáncer de páncreas.

Su capacidad de trabajo, inteligencia e ideas visionarias en el campo de los ordenadores personales, la música digital o la telefonía móvil revolucionaron los mercados y los hábitos de millones de personas.

Su afán por controlar y fiscalizar el más mínimo detalle y el realizar productos imposibles de modificar, le hizo crearse muchas enemistades pero lo cierto es que cambió la forma en que trabajamos, jugamos, consumimos y nos comunicamos.

Al no haber conseguido vencer el cáncer, Steve Jobs falleció en su casa de California el 5 de octubre de 2011, a los 56 años.

Reconocimientos

Su trabajo fue muy reconocido. Entre otros en 1985 fue condecorado con la Medalla Nacional de Tecnología por el presidente Ronald Reagan. En 2004, Premio al Visionario en los Premios Billboard de Entretenimiento Digital. En 2007 fue nombrado la persona más poderosa del mundo de los negocios por la revista Fortune. En 2009 fue elegido "Empresario de la Década" por la revista *Fortune* y director ejecutivo del año por la revista Harvard Business Review.

En marzo de 2012, la revista Fortune, lo eligió como el mejor emprendedor de la historia moderna, seguido por Bill Gates.

Fuentes:

http://es.wikipedia.org/wiki/Steve_Jobs

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/j/jobs.htm>

<http://appleweblog.com/2011/10/steve-jobs-una-biografia>